

Album für die Frau - Eight scenes from the Lieder of Robert and Clara Schumann

Carolyn Sampson & Joseph Middleton

The following lieder, together with a selection of extracts from letters, read by Carolyn Sampson

Prologue

Langsam und mit Ausdruck *from* Album für die Jugend (Op 68/21) Pn Solo
Liebst du um Schönheit (Op 12) CS

I. Seit ich ihn gesehen (*Since first seeing him*)

Seit ich ihn gesehen *Frauenliebe und -leben*
O Lust, o Lust (Op 23) CS
Volksliedchen (Op 51/2)
Liebeszauber (Op 13) CS

II. Er, der Herrlichste von allen (*He, the most wonderful of all*)

Er, der Herrlichste von allen *Frauenliebe und -leben*
An einem lichten Morgen (Op 23) CS
Warum willst du and're fragen (Op 12) CS

III. Ich kann's nicht fassen (*I cannot grasp it or believe it*)

Ich kann's nicht fassen *Frauenliebe und -leben*
Verratene Liebe (Op 40)
Die stille Lotosblume (Op 13) CS

IV. Du ring an meinem Finger (*You, ring on my finger*)

Du ring an meinem Finger *Frauenliebe und -leben*
Der Mond kommt still gegangen (Op 13) CS
Lied der Braut I (Op 25)
Lied der Braut II (Op 25)
Glückes genug (Op 15) pn solo

INTERVAL

V. Helft mir, ihr Schwestern (*Help me, my sisters*)

Helft mir, ihr Schwestern *Frauenliebe und -leben*
Die Lotosblume (Op 25)
Lust der Sturmnacht (Op 35)

VI. Süßer Freund, du blickest mich verwundet an (*Sweet friend, you look at me in wonder*)

Süßer Freund, du blickest *Frauenliebe und -leben*
Hochländisches Wiegenlied (Op 25)
Der Sandmann (Op 79)

Kind im Einschlummern (Op 15) pn solo

VII. An meinem Herzen, an meiner Brust (*On my heart on my breast*)

An meinem Herzen, an meiner Brust Frauenliebe und -leben

Ritter vom Steckenpferd (Op) pn solo

Dein Angesicht so lieb und schön (Op 127)

VIII. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (*Now you have caused me my first pain*)

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan *Frauenliebe und -leben*

Requiem (Op 90)

Postlude

Winterzeit I (Op 68) pn solo