

# "L' ALESSANDRO AMANTE"<sup>1</sup>

Xavier Sabata, countertenor.

Vespres d'Arnadí, / Dani Espasa, Conductor

## Program

G.Bononcini (1670-1747)  
*Abdolomino* (Naples 1711)  
Presto

*L'Euleo festeggiante nel ritorno d'Alessandro Magno dall'Indie*, (Vienna 1699)  
"Da tuoi lumi", aria  
"Chiare faci", aria

F.Mancini (1672-1737)  
*Alessandro il Grande in Sidone* (Nàpols 1706)  
Sinfonia

G.B. Pescetti (1704-1766)  
*Alessandro nell'Indie* (Venècia 1732)  
"Serbati a grande imprese", aria

N.Porpora (1686-1768)  
*Poro* (Torí 1731)  
"Destriar ch'all'armi usato", ària

-pause-

A.Steffani (1654-1728)  
*Il Zero di Leonato* (Hannover 1691)  
Lentement  
Allegro

A.Draghi (1634-1700)  
*La Vittoria della fortezza* (Vienna 1687)  
"È insoffribile temerità", arietta  
"Premi e penes sono fiori", arietta

L.Leo (1694-1744)  
*Alessandro in Persia* (Londres 1741)  
"Dirti, ben mio, vorrei", aria

G.F.Handel (1685-1759)

---

<sup>1</sup> Cd will be released january 2018 by Aparté

*Alexander's Feast* (London 1736)

Maestoso

Allegro

Andante

*Poro* (London 1731)

"Se possono tanto due luci", ària

*Alessandro* (Londres 1726)

"Vano amore", ària

[www.xaviersabata.com](http://www.xaviersabata.com)

[www.vespresdarnadi.com](http://www.vespresdarnadi.com)

Ochestra:

continuo + strings+ oboes