

Sophie Harmsen: Repertoire List

Opera

G. Bizet:

Carmen (Mercedes)

B. Britten:

A Midsummer Night's Dream (Hermia)

F. Danzi:

Der Berggeist (Marthe)

C.W. Gluck:

Orphee et Euridice (Orphee*)

C. Gounod:

Faust (Siebel*);

Romeo et Juliette (Stephano)

G.F. Händel:

Alcina (Ruggiero*, Bradamante);

Ariodante (Ariodante*);

Rinaldo (Rinaldo*);

Giulio Cesare (Sesto*, Cesare);

Siroe (Siroe*);

Xerxes (Xerxes*, Amastre)

J. Haydn:

La canterina (Don ettore);

Lo Speciale (Volpino)

L' Incontro improvviso (Dardane);

La fedeltà premiata (Celia)

E. Humperdinck:

Hänsel und Gretel (Hänsel)

H. Huyssen:

Masque (Prof. Dubuffet)

J. Massenet:

Werther (Charlotte*)

C. Monteverdi:

L'Incoronazione di Poppea: (Ottavia*, Nutrice)

W.A. Mozart:

La Clemenza di Tito (Annio, Sesto*);
Così fan tutte (Dorabella);
La finta giardiniera (Ramiro*);
Idomeneo (Idamante*);
Le nozze di Figaro (Cherubino);
Lucio Silla (Cecilio*);
Die Zauberflöte (2. Dame, 3. Dame);
Don Giovanni (Zerlina; Donna Elvira)

J. Mysliveček:

L'Olimpiade (Argene)

J. Offenbach:

Les Contes D'Hoffmann (Nicklausse *)

H. Purcell:

Dido and Aeneas (Dido, 2nd Woman, 1st & 2nd Witch, Sorceress)

J.-P. Rameau:

Hippolyte et Aricie (Phedre*)

T. Rayna:

A Valley Song (Stella)

G. Rossini:

Il barbiere di Sevilla (Rosina*);
La cenerentola (Angelina*, Tisbe);
La donna del lago (Malcolm*);
L'Italiana in Algeri (Isabella*)

R. Strauss:

Der Rosenkavalier (Octavian*),
Ariadne auf Naxos (Komponist*)

J. Strauß:

Die Fledermaus (Orlowsky)

G.P. Telemann:

Otto (Mathilda)

J.R. Zumsteeg:

Die Geisterinsel (Fabio)

Concert Arias**J.A. Hasse:**

Qual di voi ... Piange quel fonte (from Numa Pompilio)

L. Vinci:

Navicella (from Il trionfo di Camilla);
Sorge talora (from La Rosmira fedele)

A. Vivaldi:

Agitata da due venti (from La Griselda);
Sposa, son disprezzata;
Qual guerriero (from Bajazet)

* = studied

CONCERT AND ORATORIO**J.S. Bach:**

Johannes-Passion; Matthäus-Passion
Weihnachtsoratorium
Osteroratorium;
Messe in h-Moll (Sop II, Alt)
Missa in F
Magnificat (Sop II, Alt)
Actus Tragicus; numerous Cantatas e.g. BWV 82(Ich habe genug), BWV 169(Gott soll allein), BWV 170
(Vergnügte Ruh)

C.P.E. Bach:

Magnificat
Matthäus-Passion
Die letzten Leiden

Beethoven:

Sinfonie Nr. 9
Messe in C-Dur
Missa Solemnis

J. Brahms:

Alt Rhapsodie op. 53
Liebesliederwalzer
Neue Liebeslieder

B. Britten:

A Charm of Lullabies
Phaedra

A. Bruckner:

Missa Solemnis
Requiem
Magnificat
Messe Nr. 3 f moll

G. Bizet:

Adieux de l'hôtesse arabe
Tarantelle

A. Caldara:

Oratorio di San Giovanni Nepomuceno (San Giovanni)

M.A. Charpentier:

Te Deum

M. de Falla:

El sombrero de tres picos

M. Duruflé:

Requiem

A. Dvorák:

Requiem
Messe in D-Dur
Liebeslieder (in Czech and German)
Zigeunerlieder (German)

J.A. Hasse:

Miserere in c-Moll

J. Haydn:

Arianna a Naxos
Salve Regina
Die sieben letzten Worte
Stabat Mater
Missa Cellensis
Nelson Messe
Große Orgelsolo Messe
Paukenmesse

G.F. Handel:

Dixit Dominus (Sop II und Alt)
Hercules*
Israel in Egypt
Jubilate
Judas Maccabaeus (Isrealitish Man, Israelitish Priest)
Messiah
IL Trionfo del Tempo (Piacere)
Utrechter Te Deum

G.F. Handel/ W.A. Mozart:
Messias

G. Mahler:
Das Lied von der Erde
Rückert Lieder
Kindertotenlieder
Das klagende Lied

F. Martin:
Le vin herbé (Branghien)

F. Mendelssohn Bartholdy:
Athalia
Elias
Lobgesang (Sop II)
Paulus
Die erste Walpurgisnacht
Drei geistliche Lieder op. 96

W.A. Mozart:
Requiem
Messe in c-Moll (Sop. II)
Coronation Mass
Vesperae solennes de Confessore
Vesperae solennes de dominica
Alma Dei creatori
numerous Masses

J. Myslivecek:
La Passione di nostro signore

O. Nicolai:
Messe in d-Moll

G. Pergolesi:
Stabat Mater

M. Ravel:
Cinq melodies populaires greques

M Reger:
Requiem

O. Respighi:
Il Tramonto

G. Reutter:
Motetto di tempore

C.F. Rolle:

Matthäus-Passion

L. Spohr:

Die letzten Dinge

W. Rihm:

Deus Passus (Mezzosopran)

G. Rossini:

Petite Messe Solenelle

Stabat Mater

C. Saint-Saëns:

Oratorio de Noël

F. Schreker:

Fünf Gesänge für eine tiefe Stimme

F. Schubert:

Numerous Masses

Lazarus (Jemina)

R. Schumann:

Faust-Szenen (Mangel, Mater Samaritana, Mater Gloriosa, Schuld, Maria Aegyptica, Alt I)

Liederkreis op. 39

Myrthen op. 25 (geteilt)

Das Paradies und die Peri (Mezzo, Alt)

Requiem

Sechs Gedichte und Requiem op. 90

Der Rose Pilgerfahrt op. 112

Spanische Liebeslieder op.38

Schnittke:

Requiem

G.P. Telemann:

Der Tag des Gerichts

G. Verdi:

Requiem

A. Vivaldi:

Gloria

Magnificat

Nisi Dominus

R. Wagner:

Wesendonck Lieder